啓示錄

作者

傳統的說法, 本書的作者是使徒約翰

日期

大约在主後90-95年寫成. 當時教會受到羅馬帝王豆米先逼迫.

主題

基督將會得勝

歷史背景

第一世紀末羅馬帝國的宗教文化主要是 “敬拜凱撒”. 基督徒如果拒絕把他們確信 “耶穌是主”攙雜在“敬拜凱撒” 裏面就會被逼害. 使徒約翰就受到迫害. 他被放逐到愛琴海的抜摩島, 在那裏寫了啓示錄.

特徵

天啓文學 (關乎顯示未來的事情) 是當時猶太作者普遍使用的文體. 透過奇異的影象, 逼真的死亡畫面, 超自然的生物, 奥秘的語言, 作者表達了他們期望著有一天邪惡勢力面臨審判而平安就來臨的光景. 啓示錄用這種文體來寫, 但是把這個期望連繫於基督是萬王之王的權柄之上. 多個世紀以來, 啓示錄被各種不同的演譯方法來解讀. 無論如何, 這本書的中心思想是不要臆測將來的事. 反之, 它是鼓勵基督徒無論在甚麼歲月, 即使受到逼迫, 也要持守信心, 將來定會分享耶穌的終極勝利, 勝過了敵擋耶穌和衪的人民的勢力. 啓示錄包含了一連串的情景, 堆砌出神的得勝.

大綱

1:1 – 3:22 星/ 教會

4:1 – 8:1 天/ 七封印

8:2 -11:18 世界/ 七枝號筒

11:19 – 14:20 敵人/ 拜獸

15:1 – 16:21 神的憤怒/ 七碗

17:1 – 19:10 巴比倫/ 讚美詩

19:11 – 22:21 神與我們同在/ 新耶路撒冷

啓思

有什麽夢境留下深刻的印象?

你愛看科幻片嗎?

進深

七, 代表什麽?

獸和印記有甚麽象徵?

如果聖經沒有了啓示錄, 你有何感想?

反思

你期待審判的日子嗎?

你喜歡新天新地, 新耶路撒冷嗎?